

Door redacteur integratie Daan van de Staaij

De wapens zwijgen in Gaza, maar bij veel moslimjongeren in Nederland heeft de oorlog in Gaza kwaad bloed gezet. Zoveel zelfs, dat het kabinet en migrantenorganisaties bezorgd zijn over de verhoudingen tussen joden en moslims in Nederland. En ook op een aantal zwarte middelbare scholen is de heftigheid van de reacties reden voor extra aandacht.

Op die scholen worden daarom speciale lessen gegeven over het Midden-Oosten conflict. Door jonge docenten met een joodse én met een islamitische achtergrond.

Ze staan, ondanks hun verschillende achtergrond, sámen voor de klas. Zoals op het Melanchton-college, een VMBO-school in Rotterdam. De boodschap: de oorlog is heel erg, maar dan ben je hier in Nederland nog niet elkaars vijanden.

Salah Edin uit groep 2b heeft het allemaal van dichtbij meegemaakt. De demonstraties, sms-acties ('Boycot Israël') en internetsites met gruwelbeelden van Palestijnse slachtoffers waarmee moslims in Nederland reageerden op de oorlog in Gaza.

Logisch dat hij de Palestijnen steunt, vindt hij. "Want ik ben moslim en zij zijn ook moslim. En ik vind het zielig voor die kinderen. Dat ze door soldaten gewond raken". Daarom voegde hij zich ook bij de demonstratie in Rotterdam. De beelden van dode kinderen hebben hem geraakt. "Ik heb er nachtmerries van".

Vooraf jongeren met een moslimachtergrond lijken meer betrokken dan ooit bij het conflict in het Midden-Oosten. Via internet en Arabische zenders volgen ze het op de voet. Maar ook leerlingen met een andere achtergrond houdt het bezig, al hoor je die minder.

Samen voor de klas

Salah Edin en zijn klas krijgen vandaag les over het Midden-Oosten conflict. Van het duo Bertine Moenaff en Daphna Palache. De één heeft een islamitisch-christelijke achtergrond, de ander een joodse.

Het tweetal probeert de oorlog in Gaza in perspectief te plaatsen. "Waar oorlog is, hebben altijd twee partijen schuld. In Nederland leidt de oorlog ook tot spanningen. Maar het is belangrijk te weten wat daar gebeurt, en waarom, voordat je een oordeel velt", legt Bertina uit.

De les valt in vruchtbare aarde. Zo wisten de meeste leerlingen niet wie of wat Hamas nou eigenlijk is. "Dat is een man, de baas van Palestina toch?". En dat een joodse achtergrond niet hoeft te betekenen dat je uit Israël komt, is ook een eye-opener.

Antisemitisme aanpakken

Het lesproject van de onderwijsorganisatie [Diversion](#) bestaat sinds 2008 om opkomend antisemitisme op zwarte scholen terug te dringen. De lessen zijn nu plotseling weer actueler dan ooit. De gastdocenten merken dat de toon verhard is en leerlingen vooral een grote honger naar informatie hebben over het conflict dat het Midden-Oosten al decennia verdeelt.

Sommige reacties hebben de docenten geschokt. Zo had een leerling een rap geschreven met de tekst: "Hitler kom uit je graf, maak de klus af." Een exces, dat wel. En de leerling had later spijt.

"Het is vaak onwetendheid", zegt Daphna. "Maar uit onwetendheid kan wel iets heel gevaarlijks ontstaan. Daarom wil ik me inzetten voor deze lessen. Om kennis te geven." Bertine: "Er is een groot gebrek aan historische kennis en de lessen zijn een uitlaatklep voor leerlingen."

Salah Edin vindt dat ze moeten stoppen elkaar dwars te zitten in het Midden-Oosten, hij hoopt dat ze gaan praten met elkaar. Edin heeft er een rap over gemaakt: "Loop liever weg en zie elkaar niet, dat is beter dat je hem voor z'n kop schiet. Dus je weet het, nu moet je stoppen. Dan hoef ik deze teksten niet meer te gaan droppen"

Bron: NOS (22-01-09)